

## Aseman taidelaituri

*Etelä-Savon kulttuuriympäristötyöryhmä kiittää: omalla visiolla ja suurella sydämellä toteutettu asemamiljöön uusiokäyttö korkeatasoiseksi mutta matalan kynnyksen kokonaisvaltaiseksi kulttuurikohteeksi.*



Asemarakennuksen pihapiirissä sijaitsee runsaasti taideteoksia, joita myös junamatkustajat voivat ihailia. Kuva: Eino Logrén 2020.

### Taidetta jugend-aseamalla

Punkaharjun vanhalla rautatieasemalla toimii taidenäyttely, rautateiden kulttuurihistorian ja kesäkodin yhdistävä Aseman taidelaituri. Hannu Huitti ja Mikko Ranta-Huitti ostivat asema-alueen Metsähallitukselta vuonna 2016, ja ovat sen jälkeen kehittäneet aseman alueesta merkittävän kulttuurikohteen, jossa kesällä 2020 vieraili yli 24 000 kävijää. Asemalla on esillä teoksia omistajien omasta taidekokoelmasta, vaihtuvia näyttelyitä ja erilaisia tapahtumia.

Rautatiehallituksen pääarkkitehti Bruno Granholmin suunnittelema rautatieasema valmistui vuonna 1908. Erityisen komea asema rakennettiin palvelemaan Punkaharjua ihaillemaan saapuvia turisteja ja korkea-arvoisia vieraita. Asemakäyttö loppui 1970-luvulla. Tämän jälkeen rakennus oli taiteilija-ateljeena ja Metsäntutkimuslaitoksen ja Luston käytössä. Taidelaiturille tulo on helppoa, sillä asemalla on edelleen Luston seisake.

### ”Me ostettiin paitsi kiinteistö, myös sen historia”

Hannun ja Mikon ostaessa aseman oli itse asemarakennus pidetty hyvässä ja sen historiaa arvostavassa kunnossa. Päärakennuksessa kunnostettiinkin vain keittiö ja pesutilat. Asema-alueeseen kiinteästi kuuluvien asemapuiston ja piharakennusten tila sen sijaan oli paljon heikompi. Heti vuonna 2016 aloitettiin ulkorakennusten ja asemapuiston kunnostus. ”Olemme maanviljelijöitä,

ja suhde pihaan, luontoon ja maahan on meille erityinen. Haluamme säilyttää kokonaisuuden. Hannu on mm. Hyvinkään rautatiemuseossa tutkinut aseman puistohistoriaa, jonka pohjalta piha-alueetta on kunnostettu”, Mikko Ranta-Huitti kertoo. Seuraavaksi maalataan aseman huvimaja. Aseman historiaa omistajat ovat selvittäneet ja tuoneet vierailijoiden nähtävästi ja koettavaksi niin perinteisin infotauluin kuin erilaisin taide-esityksin. Alueelle on rakennettu mm. täydellinen kopio asemalla sota-aikana olleesta Lottakioskista. Lisäksi aseman kesät ovat täyttyneet taiteesta ja tapahtumista, kuten jokakesäisestä kunnostetun lehmuskujan alla nautittavasta ”illallisesta taivaan alla”.

### Yhdessä ihmisten kanssa

Mikko Ranta-Huitti korostaa, että työ on tehty yhdessä ihmisten kanssa. Asemakokonaisuuden vaaliminen on herättänyt valtavasti positiivisuutta ja innostanut ihmisiä mukaan toimintaan, ”aseman taikapiiriin”, Mikko kuvaa. Omistajat ovat halunneet käyttää paikallista osaamista kaikissa korjaustöissä ja ovat työn jälkeen varsin tyytyväisiä. Samoin yhteistyötä Museoviraston suuntaan suojelukohteen omistajat kiittävät. Aseman ympärille on muodostunut ”aseman ystävien” joukko, joka on ollut suurena apuna historian keräämisessä ja aseman esittelyssä. Yhteistyö ulottuu myös nuoriin; Mikko ja Hannu ovat kahden punkaharjulaisen koululuokan kulttuurikummeja. Aseman taidelaiturin työ on huomattu paikallisestikin, sillä heidät valittiin vuoden punkaharjulaisiksi vuonna 2019.

Kysyttäessä, mikä asemassa on parasta, Mikko Ranta-Huittilla on heti vastaus: ”Historia, kauneus, ystävät – meille asema merkitsee rakkautta.”



Asema ulkoasussa ja sisätiloissa on säilytetty alkuperäinen jugend-arkkitehtuuri. Lehmuskuja on kunnostettu.

Kuvat: Aseman taidelaituri 2020.